



# Indiaca ABC

## **Aus – Out**

Das Indiaca ist „aus“, wenn es den Boden ganz ausserhalb des Spielfeldes berührt. Berührt es noch die Linie ist es „in“.

## **Abwehr**

Zur Abwehr eines Angriffschlages ist es erlaubt, mit beiden Händen zu spielen.

## **Aufschlag**

Jeder Spielzug beginnt mit einem Aufschlag. Der rechte Rückraumspieler hält das Indiaca mit Daumen und Zeigefinger am Federträger fest und schlägt mit der anderen Hand gegen das Schaumstoffpad. Das Indiaca muss im Moment der Schlagberührung unter Hüfthöhe gehalten werden. Berührt das Indiaca im Flug ins Gegenfeld das Netz, ist das ein Aufschlagfehler.

Der Aufschlag darf im „Senioren-Indiaca“ nie direkt zurück gespielt werden.

## **Auswechseln**

Jede Mannschaft darf in jedem Satz 2 Spieler auswechseln. Ausgewechselte Spieler dürfen aber im gleichen Satz nicht wieder eingewechselt werden.

## **Berührung / Schlag**

Innerhalb einer Mannschaft sind bis zu drei Berührungen erlaubt. Als Schlag zählt auch ein unabsichtlicher Kontakt mit dem Indiaca. Das Indiaca darf nicht gehalten, gefangen, geführt oder geworfen werden. Das Indiaca darf nur mit der Hand oder dem Unterarm bis zum Ellenbogen berührt werden. Das Indiaca darf von keinem Spieler zweimal direkt hintereinander berührt werden.

## **Block**

Der Block wird im „Senioren-Indiaca“ nicht gespielt, Berührung über Netz zählt immer als Schlag.

## **Mannschaft**

Eine Mannschaft im „Senioren-Indiaca“ besteht aus 4 Spielern, und zwar 2 Angriffsspieler am Netz (vor der 3m Linie) und 2 Verteidigungsspieler, welche beim Aufschlag hinter der 3m-Linie stehen, sich aber während dem Spiel frei bewegen dürfen.

- Bei Mixed-Mannschaften müssen 2 Frauen und 2 Männer auf dem Feld stehen.

## **Netz**

Die Netzhöhe beträgt 2 m.

Die Spieler dürfen während dem Spiel das Netz und alles was dazu gehört nicht berühren. Das Indiaca darf während dem Spiel das Netz berühren und kann innerhalb der erlaubten drei Kontakte weiterspielt werden.

## **Positionenwechsel**

Mit jedem Neubeginn des Aufschlagrechts rotieren die Spieler dieser Mannschaft im Uhrzeigersinn um eine Position.

### ***Seitenwechsel***

Nach jedem Satz werden die Seiten gewechselt. Die Spieler können neue Positionen einnehmen. Beim Erreichen des 13. Punktes im dritten Satz (Entscheidungssatz) werden die Seiten gewechselt, die Positionen bleiben gleich, die Spieler wechseln über Kreuz.

### ***Sichtblock***

Ein Sichtblock während dem Aufschlag ist nicht erlaubt.

### ***Spielfeld***

Das Spielfeld im „Senioren-Indiaca“ ist ein Rechteck von 12 m x 6,10 m, durch ein Netz getrennt in zwei Spielfeldhälften. 3 m von der Mittellinie, ist in jedem Feld die Angriffslinie eingezeichnet.

### ***Übergreifen, Übertreten***

Übergreifen über das Netz ist verboten, ebenso das Übertreten der Mittellinie.

### ***Zählweise***

Rally-Point-System. Jeder Fehler einer Mannschaft zählt als Gutpunkt für den Gegner. Wer den Punkt gewinnt erhält das Aufschlagrecht.

Es wird in der Regel auf zwei Gewinnsätze bis 25 Punkte gespielt, mit 2 Punkten Differenz.

### ***Der Stellschlag***

Mit dem Stellschlag verfolgt man das Ziel, einem Mitspieler das über Schulterhöhe angenommene Indiaca auf kurze Entfernung so zuzuspielen, dass er es mit jeder Schlagart sicher annehmen kann.

Der Stellschlag wird aus einer leichten Grätsch- oder Schrittstellung gespielt. Der Unterarm der Schlaghand zeigt fast senkrecht nach oben, das Handgelenk ist fast waagrecht nach hinten abgeklappt. Bei diesem Schlag liegt die optimale Schlagfläche im Bereich zwischen Handballen und Mittelhand.

### ***Offizielle Handzeichen***

Handzeichen des Schiedsrichters.

Der Schiedsrichter muss mit dem offiziellen Handzeichen die Art des gepfiffenen Fehlers oder den Grund für die genehmigte Unterbrechung anzeigen.

Das Zeichen wird für einen Moment beibehalten. Danach zeigt der Arm des Schiedsrichters zu der Mannschaft, die den Aufschlag hat.

Handzeichen der Linienrichter

Die Linienrichter müssen die Art des Fehlers mit den offiziellen Fahnenzeichen signalisieren und das Zeichen für einen Moment beibehalten.

### ***Indiaca ist.....***

- ***ein Teamspiel***
- ***ein Bewegungsspiel***
- ***ein Konzentrationsspiel***
- ***ein Spiel das Spass macht – ein Spiel für ALLE***